






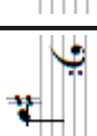


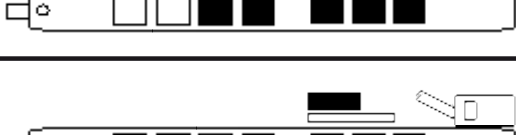





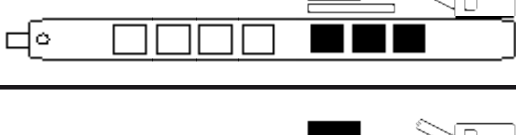
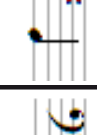




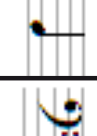

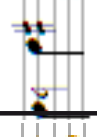
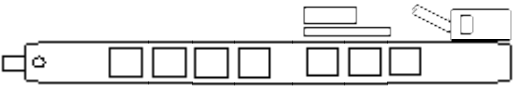





# Blockis Blockflötengriffe

<b>C</b> 1. Oktave				<b>C</b> 1. Oktave
<b>Cis/Des</b> 1. Oktave				<b>Cis/Des</b> 1. Oktave
<b>D</b> 1. Oktave				<b>D</b> 1. Oktave
<b>Dis/Es</b> 1. Oktave				<b>Dis/Es</b> 1. Oktave
<b>E</b> 1. Oktave				<b>E</b> 1. Oktave
<b>F</b> 1. Oktave				<b>F</b> 1. Oktave
<b>Fis/Ges</b> 1. Oktave				<b>Fis/Ges</b> 1. Oktave
<b>G</b> 1. Oktave				<b>G</b> 1. Oktave
<b>Gis/As</b> 1. Oktave	Griff von einem Spieler vorgeschlagen			<b>Gis/As</b> 1. Oktave
				
<b>A</b> 1. Oktave				<b>A</b> 1. Oktave
<b>Ais/B</b> 1. Oktave				<b>Ais/B</b> 1. Oktave
<b>H</b> 1. Oktave				<b>H</b> 1. Oktave

*Paetzold (DE) • Viereckbässe • GrobBass in C*

<b>C</b> 2. Oktave			<b>C</b> 2. Oktave
<b>Cis/Des</b> 2. Oktave			<b>Cis/Des</b> 2. Oktave
<b>D</b> 2. Oktave			<b>D</b> 2. Oktave
<b>Dis/Es</b> 2. Oktave			<b>Dis/Es</b> 2. Oktave
<b>E</b> 2. Oktave			<b>E</b> 2. Oktave
<b>F</b> 2. Oktave			<b>F</b> 2. Oktave
<b>Fis/Ges</b> 2. Oktave			<b>Fis/Ges</b> 2. Oktave
<b>G</b> 2. Oktave			<b>G</b> 2. Oktave
<b>Gis/As</b> 2. Oktave			<b>Gis/As</b> 2. Oktave
<b>A</b> 2. Oktave			<b>A</b> 2. Oktave
<b>Ais/B</b> 2. Oktave			<b>Ais/B</b> 2. Oktave
<b>H</b> 2. Oktave			<b>H</b> 2. Oktave
<b>C</b> 3. Oktave			<b>C</b> 3. Oktave

<p><b>Cis/Des</b> 3. Oktave</p>	<p>(*1)</p>		<p><b>Cis/Des</b> 3. Oktave</p> 
<p><b>D</b> 3. Oktave</p>			<p><b>D</b> 3. Oktave</p> 

(\*1) = Für diesen Griff hat der Hersteller bei diesem Modell keinen Griff vorgegeben

(FPDF/Arial)de-2013-10-23 [74.15/t153/]